



# Schmuckkästchen an der Themse

**Feine Kreativschmiede im Brettsperrholzbau**

📄 Kathrin Lanz 📷 Dennis Gilbert



Durch die guten Dämmeigenschaften der Brettsperrholzelemente ließ sich eine dünne Wandkonstruktion realisieren, die die Aufstockung luftig leicht erscheinen lässt.

In Bermondsey lebt man in stylischen Lofts und stöbert in angesagten Boutiquen. Mit seinen Anlegestellen an der Themse und den vielen Lagerhallen hat sich das Stadtviertel am Südufer der Themse in den letzten Jahren gewandelt. Ein neuer Stadtteil ist entstanden. Wer was auf sich hält, kann hier von Laden zu Laden shoppen, sein neues Lieblingsdessert entdecken und in einer der unzähligen Bars den unvergleichlichen Ausblick auf die Tower Bridge genießen. Genau hier wollte sich Alex Monroe, ein international tätiger Schmuckdesigner, mit seinem Studio ansiedeln. Unweit Renzo Pianos Wolkenkratzer The Shard fand sich schließlich ein Bestandsgebäude als geeigneter Bauort.

#### DAS STRASSENGEWIRR DIENT ALS KONTRAPUNKT ZUM FEINEN FOKUSSIERTEN ARBEITEN IN DER WERKSTATT.

#### Bestand mit Pointe

Zuerst war ein einstöckiges Ladenlokal. Das 20 m<sup>2</sup> große ehemalige Geschäft stammt aus der Mitte des 19. Jahrhunderts, einer Zeit in der die Arts-and-Craft-Bewegung entstand. Nicht treffen der könnte die Geschichte des Baus sein, denn die Rückbesinnung auf die Qualitäten des Handwerks inmitten des Hochlebens der maschinellen Produktion war eine der wichtigsten Forderungen dieser Zeit. Als Impulsgeber ist der Künstler und Architekt William Morris (1834-1896) zu nennen, der eine Rückkehr zu solider handwerklicher Solidität, Materialgerechtigkeit und gediegenen, möglichst aus Naturmaterialien abgeleiteten Gestaltungslösungen ►

#### PROJEKTDATEN

**Standort:** London

**Fertigstellung:** 2012

**Architektur:** DSDHA,  
www.dsdha.co.uk

**Holzbau:**  
Neilcott Construction,  
www.neilcott.co.uk

**Systemlieferant:**  
KLH, www.klh.at

**ISOVER**  
SAINT-GOBAIN

ISOVER Vario® Bond  
Feuchteadaptives Klebeband



foto: Fotolia.com

#### Luftdicht, winddicht, schlagregensicher

Vario® Bond, aus der Serie der ISOVER Vario® Produkte, ist ein überputzbares, feuchteadaptives Klebeband und dient zur luftdichten Verklebung von Dampfbremsen und Bauteilanschlüssen wie z. B. bei Fenstern, Türen und Fassaden.



- Innen und außen anwendbar
- Überputzbar
- Feuchtevariabler S<sub>d</sub>-Wert: 0,3–20 m

ISOVER steht Ihnen als kompetenter Partner zur Seite – zuverlässig, fachkundig und innovativ.



www.isover.at



Die Fassade greift die Tonalität der umliegenden Gebäude auf – der Konnex zur Umgebung ist durchaus gewünscht.

■  
**VERBINDUNGEN NACH AUSSEN SIND FÜR DIE KREATIVE  
 SCHAFFENSGABE VON ESSENZIELLER BEDEUTUNG.**  
 ■

propagierte. Ganz klar: Der dreigeschossige Zubau musste ein Holzbau sein. Das war auch der Wunsch des Bauherren.

**Dachterrasse mit Blick auf die Tower Bridge**

Das Londoner Büro DSDHA nahm sich der Aufgabe an. Die beiden Architekten Deborah Saunt und David Hills achteten auf den sorgsam Umgang mit dem Bestand und die Einbettung des Aufbaus in die umliegende Architekturlandschaft. Im Endeffekt konnte vom Ladenlokal nur die Rückwand erhalten bleiben. Mit Liebe zum Detail wieder aufgebaut, sorgt nun ein Überlager aus Stahlprofilen dafür, die Lasten der dreistöckigen Holzkonstruktion aufzunehmen. Den keilförmigen dreigeschossigen Massivholzzubau bestimmt eine vertikale Raumabfolge mit Wendeltreppenverbindung. Im Erdgeschoss befindet sich die Verkaufsfläche, darüber sind Atelier, Werkstatt, Besprechungsraum und Essecke angeordnet. Ganz oben gibt es eine Dachterrasse mit Blick auf die Tower Bridge. Durch den Verzicht auf abgehängte Decken blieben die Brettsperrholzelemente sichtbar, die nun die Innenräume prägen.

**Straßengewirr als Kontrapunkt**

Die tragenden Elemente aus Kreuzlagenholz wurden in Österreich von KLH vorgefertigt und innerhalb von zwei Tagen montiert. Die Fassade hingegen ist – dem Handwerk des Bauherrn entsprechend – aus Zink gefertigt. Sie greift die Tonalität der umliegenden Gebäude auf. Auch sonst ist der Konnex zur Umgebung gewünscht. Verbindungen nach außen sind für die kreative Schaffensgabe von essenzieller Bedeutung und maßgeblich für gute Arbeitsbedingungen verantwortlich. Schiebetüren der Werkstatt öffnen sich deshalb straßenseitig und ermöglichen die Interaktion. Das Straßengewirr dient als Kontrapunkt zum feinen fokussierten Arbeiten in der Werkstatt.

Unter anderem hat das Projekt Auszeichnungen beim Wood Award 2013 und beim International Architecture Award 2014 erhalten. Der Schmuckdesigner Monroe verfolgte die Intention, seinen Unternehmenssitz für repräsentative Zwecke nutzen zu wollen. Mit diesem Aufbau scheint dies mehr als gelungen. Schmuckdesign fand einen durchaus würdigen Platz im hölzernen Schmuckkästchen. ■



**Hell. Natürlich. Modern.**

**Das klassische VELUX Holzfenster mit neuer Lackierung in Weiß, passend zu den Dachräumen von heute: hell und modern, zu einem attraktiven Preis und kurzen Lieferzeiten.**

Der umweltfreundliche weiße Lack auf Wasserbasis ist besonders flexibel und UV beständig, um eine langlebige, optisch ansprechende Oberfläche zu gewährleisten. Das weiß lackierte Holzfenster ergänzt das weiße VELUX Kunststofffenster Sortiment. Ideal für jene Kunden, die den natürlichen Baustoff Holz bevorzugen und dennoch eine weiße moderne Optik wünschen.



Weitere Informationen unter [www.velux.at/weisslackiert](http://www.velux.at/weisslackiert)