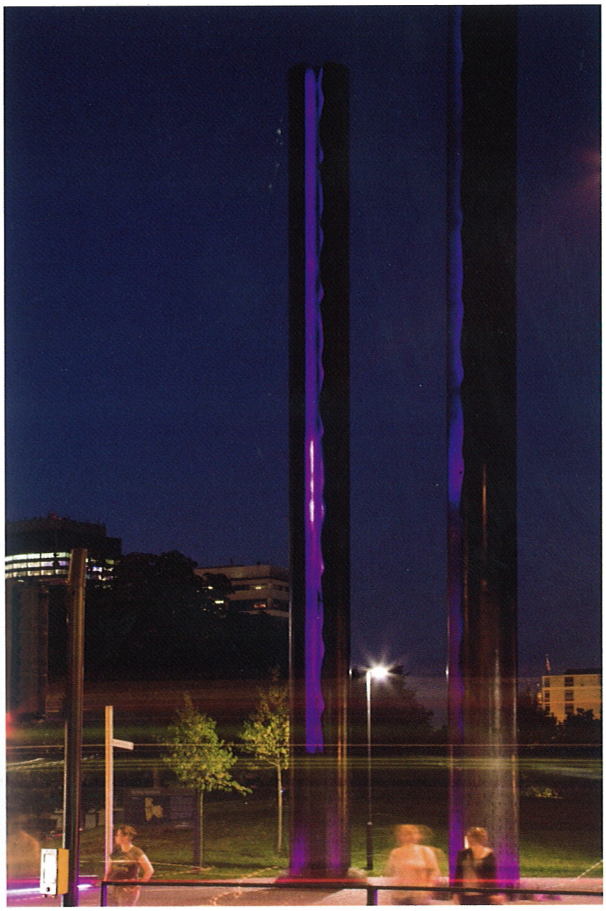

COLONNES-SIGNAL À LONDRES

L'entrée des jardins d'été de Vauxhall consacre une réhabilitation réussie.

OLIVIER NAMIAS

Ces jardins ont connu plusieurs vies. D'abord lieu de plaisance situé à l'extérieur de Londres, sur la rive droite, ils étaient devenus une sorte de parc de loisirs avant la lettre au XIX[e] siècle, avant de tomber en déliquescence. Pris dans un tissu industriel dense, le site fut occupé après guerre par des habitations précaires qui finirent par être rasées. La requalification du secteur entourant l'ancienne usine électrique de Battersea (un monument industriel spectaculaire), a remis cet espace devenu vide au centre de l'attention. Les riverains réclamaient au conseil municipal de transformer ce terrain vague attirant une population de marginaux. Le projet, confié à l'agence d'architecture londonienne DSDHA en 2005, se focalise sur l'entrée du parc, partie phare de leur intervention. Elle est marquée par deux colonnes monumentales de 20 mètres de hauteur en béton teinté. Leur taille doit leur permettre d'émerger de la nappe des immeubles, de façon a former un signal visible depuis les quais de la station de métro voisine. Chacune devrait prochainement être surmontée d'une sculpture. Elles intègrent également un système d'éclairage à LED RGB, dissimulé dans une longue fissure courant sur la hauteur de la colonne. D'autres cordons de LED ont été intégrés dans des bordures en béton massif délimitant le nouvel espace d'entrée. Un système DMX permet la programmation des illuminations en fonction de la vie du parc. Pour l'instant, cinq séquences ont été définies pour Halloween, la Saint Valentin, la Saint Patrick et le Jubilé de la Reine. Un retour aux sources pour ce parc dont les systèmes d'éclairage avaient émerveillé Leopold Mozart, le père de Wolfgang, de passage à Londres vers 1740. Une nouvelle technologie permettait alors l'allumage d'un kiosque portant des dizaines de lumières colorées en moins de deux minutes !

FICHE PROJET

MAÎTRE D'OUVRAGE
LONDON BOROUGH OF LAMBETH

ARCHITECTE
DSDHA

PAYSAGISTE
BLAKEDOWN LANDSCAPES

ARTISTE
MARTIN RICHMAN

CONCEPTEUR LUMIÈRE
ENIGMA SYSTEMS

MATÉRIELS UTILISÉS
24 LED RGB PAR MÈTRE LINÉAIRE X-RIBBON RGB-IP (LED-LITES) PROTECTION IP 68

ALIMENTATION 24 V DC, PUISSANCE 14,4 W/m. ANGLE DE VISION 120°. FIXATION SUR RAIL ALUMINIUM

DIFFUSEUR PLEXIGLAS 10 mm POUR LES LAMPES FIXÉES SUR LES BORDURES PROTÉGEANT LES PLANTATIONS

PILOTAGE
DMX CREATOR 1024 +