

DSDHA CHRIST'S COLLEGE GUILDFORD, ROYAUME-UNI

Conçu comme un projet unique par l'agence DSDHA, le campus de Guildford, petite ville au sud-ouest de Londres, se compose en fait, de deux bâtiments scolaires dont le Christ's College est le dernier élément réalisé. Il s'organise autour de trois vastes patios implantés au cœur du bâti et se distingue par la compacité de ses volumes dont le traitement en briques concourt à accentuer sa monumentalité mais aussi à entrer en résonance avec les autres composantes du campus.

Quand DSDHA remporte en 2004 le concours pour la construction de deux nouvelles écoles organisé par le diocèse de la ville et le Conseil du Comté de Surrey, il s'agissait avant tout pour les architectes Deborah Saunt et David Hills de recréer un sentiment d'appartenance dans un quartier défavorisé. Formé du Christ's College et de l'école Pond Meadow destinée à accueillir des handicapés, le nouveau campus devait remplacer un établissement vétuste et dégradé de la fin des années soixante. Excentrée au nord de la ville, l'école était dispersée sur la totalité d'un site qui à l'origine accueillait un manoir démolit dans les années trente.

Comme l'explique Deborah Saunt : « Elle était entourée de barrières de sécurité oppressantes qui divisaient la vie de l'école et dans lesquelles les habitants avaient spontanément pratiqué une brèche pour créer un chemin traversant le terrain. Partant de ce constat, nous avons alors identifié un certain nombre de besoins. » Les concepteurs ont donc dessiné deux volumes relativement massifs et exploité la force expressive de la brique pour leur donner l'aspect imposant qui leur semblait nécessaire pour occuper l'espace sans pour autant provoquer de mise à distance.

Développé sur trois niveaux, le plan du Christ's College, prévu pour accueillir 700 élèves, a été étudié dans le but d'optimiser les circulations et la distribution des fonctions au sein de son épais volume. Ce sont l'atrium, l'atelier artistique et la salle de sports qui conditionnent la distribution des salles afin de réduire les distances entre les classes et d'éviter l'effet corridor.

Une fois passées les larges portes d'entrée vitrées, on pénètre directement dans l'atrium qui est le lieu fédérateur de l'école. Entièrement revêtu de lames horizontales de pin, il accueille les élèves pour des activités diverses, parfois de grands repas partagés ou encore des séances de sport ou de théâtre. Baigné de lumière naturelle grâce aux sheds en toiture, il est aussi doté de grandes ouvertures latérales qui favorisent la communication visuelle et diffusent un éclairage supplémentaire dans les espaces de circulation périphériques. Contrastant avec le bois clair de l'atrium, les cages d'escaliers sont peintes en noir, les espaces de distribution laissés en béton brut ou en parpaings apparents.

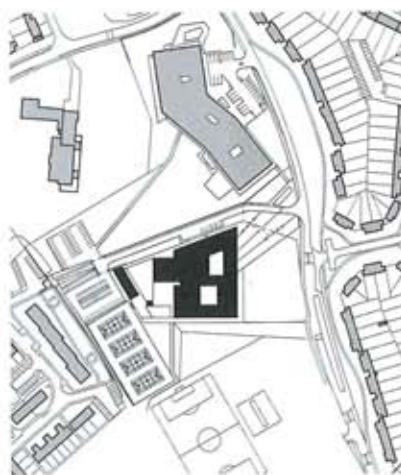
Il en est de même avec le travail de la brique formant l'enveloppe extérieure du bâtiment : « Ce matériau, bien qu'en provenance d'Allemagne est familier dans cette région de l'Angleterre. Les appareillages de façades ont été dessinés pour l'entreprise de pose, car au-dessous des baies, les joints entre les briques sont élargis pour accueillir un système de régulation thermique fonctionnant par ventilation naturelle », expliquent les architectes. L'air pénètre par un creux entre les briques, protégé par une grille, et circule par des fentes d'extraction ou de pulsation, selon une installation permettant de refroidir ou de réchauffer les classes. Outre l'intérêt

écologique du chauffage passif, le dispositif apporte une réelle singularité à la mise en œuvre des briques en façade. Celle-ci étant par ailleurs caractérisée par les dimensions variées des ouvertures. Ces différentes mesures varient selon les vues et les fonctions. Ainsi, certaines classes possèdent d'exceptionnelles fenêtres vitrées toute hauteur, comme la salle de musique orientée vers la cathédrale, et les couloirs de desserte des classes autour de la cour intérieure placée au-dessus de la salle de théâtre.

Interactions

L'un des aspects particuliers de ce projet réside dans la proximité et la relation avec l'école Pond Meadow édifiée juste à côté et dont l'épannelage répond à celui du Christ's College. Pour accueillir les enfants handicapés, âgés de trois à dix-neuf ans, Pond Meadow – un nouveau programme social sur le site – est entièrement réalisé à rez-de-chaussée avec des salles aux volumes dilatés et variés dans le but de provoquer une perception corporelle de l'espace. Cette stimulation spatiale se double d'un programme d'enseignement inédit avec des échanges entre les deux écoles. L'ensemble de ces engagements, tant concernant l'architecture que l'enseignement a permis d'instaurer de meilleurs comportements. Le campus, aujourd'hui traversé par une nouvelle voirie adaptée et aménagée, n'a pas été vandalisé et les résultats scolaires de l'école secondaire sont en nette amélioration. D'ailleurs, ces deux constructions ont été remarquées : Pond Meadow a reçu un prix du Riba en 2009, et le Christ's College, a été classé meilleur bâtiment en briques et nommé au Stirling Prize en 2010.

Sophie Trelcat



Plan de situation.
Au nord, l'école Pond Meadow, au sud, le Christ College.



L'atrium central, lieu de sociabilité et d'échanges.

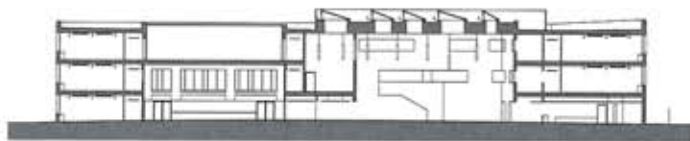


Photos Hélène Béné

Les patios insérés dans le plan compact contribuent à l'éclairage naturel des salles.



Traitement sobre et grandes fenêtres caractérisent les lieux d'enseignement salles d'activités de cours.



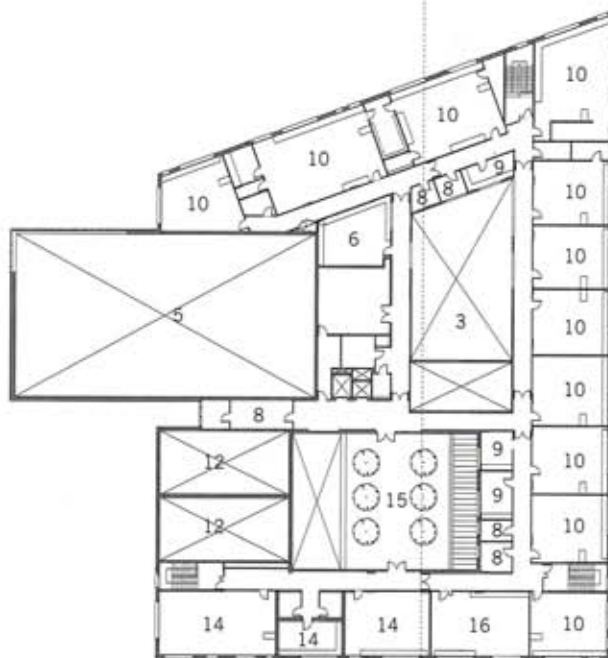
Coupe longitudinale.



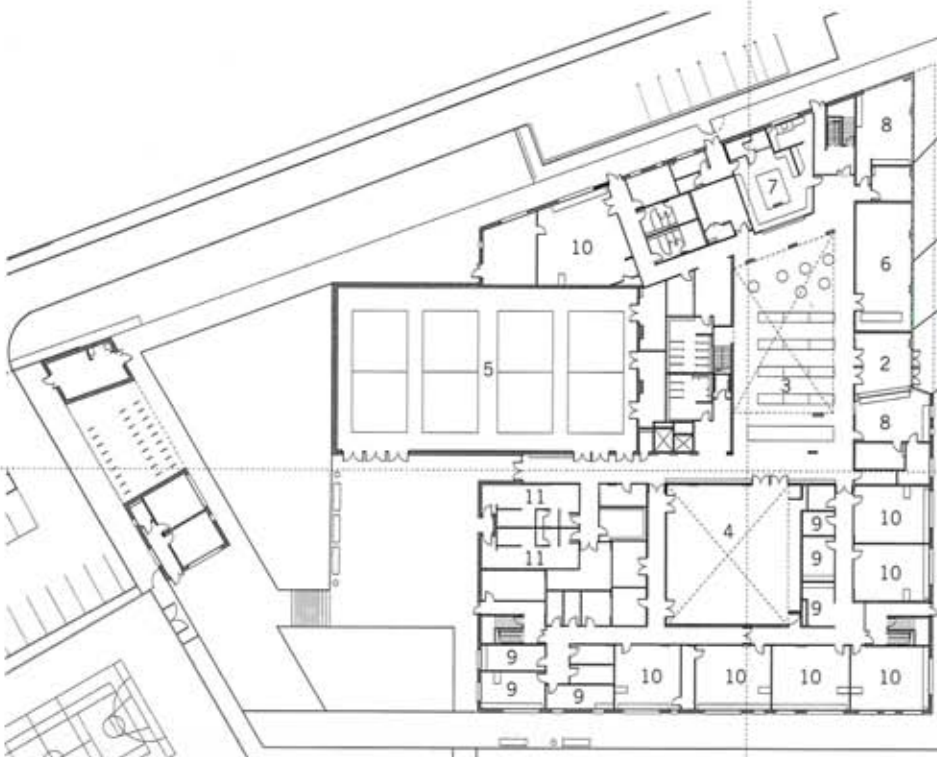
Coupe transversale.

PLAN DU
REZ-DE CHAUSSEE ET
DU NIVEAU R+1

- 1 - entrée principale
- 2 - accueil
- 3 - atrium
- 4 - théâtre
- 5 - gymnase
- 6 - bibliothèque
- 7 - cuisine
- 8 - administration
- 9 - enseignement en groupes
- 10 - salle de cours
- 11 - vestiaires
- 12 - salle d'activités
- 13 - chapelle
- 14 - salle de musique
- 15 - cour intérieure
- 16 - foyer



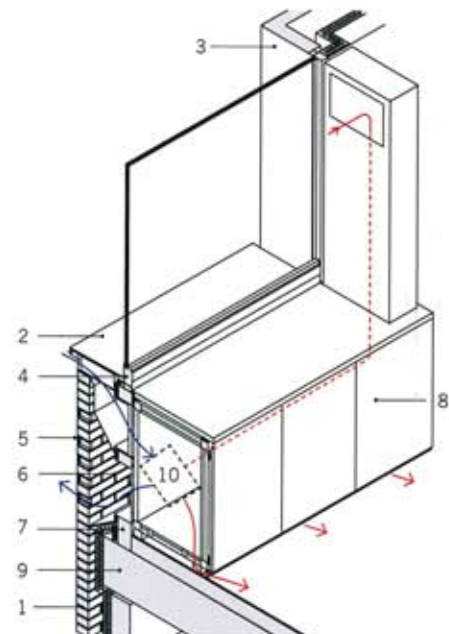
Plan du R+1.



Plan du rez-de-chaussée.

Dispositif de régulation
thermique.

- 1 - façade extérieure brique
- 2 - seuil aluminium
- 3 - ébrasement brique
- 4 - menuiserie aluminium
- 5 - événements dans l'appareillage de brique
- 6 - plenum de ventilation
- 7 - façade intérieure béton
- 8 - dispositif de récupération de chaleur et de ventilation
- 9 - dalle béton avec chape
- 10 - échangeur thermique



LIEU: Guildford, Royaume-Uni.
MAÎTRISE D'OUVRAGE: Christ's College, Diocèse de Guildford associé au Surrey County Council
MAÎTRISE D'ŒUVRE: DSDHA, Deborah Saunt - David Hills Architects, Adams Kara Taylor, ingénieur

structure; Atelier Ten, ingénierie; Davis Langdon, direction de projet et économiste; Townshend Landscape Architects, paysagistes; Sandy Brown Associates, acoustique.
SURFACE: 7 350 m²
CÔÛT: 2 241 euros/m².