

Nursery in Doncaster

Kindertagesstätte in Doncaster

Crèche à Doncaster

Architects

DSDHA, London, United Kingdom

Location

Canon Popham Primary School

Church Balk, Edenthorpe, Doncaster, South Yorkshire, United Kingdom

Photos

Hélène Binet

The shape of the building reflects the client's desire to organise the interior of this new day nursery in open flowing spaces rather than separate rooms. Facing an existing primary school on the same site, the new structure stands on its own, as a separate unit indebted to a different concept architecturally.

Three large spaces can either be merged into one, or used independently as required. Furniture can be moved around on rollers and allows the flexible use of these not precisely defined spaces. The exterior reflects the interior non-rectangular organisation. On two sides of the building, the projecting roof comprises tall vertical parapets. In concord with the roof itself, their upper edges are not horizontal but sloped, which in turn corresponds to equally sloping ceilings inside, thereby creating interesting spatial qualities.

Fibre cement slates on all exterior surfaces make for a lively, small-scale surface structure while their dark grey colour suggests calm and tranquillity.

Allowing the children to use the fibre cement slates as a giant blackboard is a wonderful idea. Just as at the end of a school lesson, the chalk drawings can be wiped off in the evening – or left for another day.

Bold, light-coloured wooden frames accentuate doors and windows.

Der Wunsch des Bauherrn, die notwendigen Flächen für die neue Kindertagesstätte eher in fließende Bereiche zu gliedern als in abgeschlossenen Räumen, spiegelt sich in der Gebäudeform wider. Der benachbarten bestehenden Primary School auf dem gleichen Grundstück zugewandt, aber als Einzelbaukörper abgesetzt, zeigt der Neubau auch baulich sein anderes Konzept.

Drei große Bereiche können ebenso zusammengefasst wie auch getrennt werden. Nicht zuletzt Möbel auf Rollen gliedern flexibel die nicht präzise determinierten Räume. Die vom rechten Winkel abweichenden Raumbegrenzungen prägen auch das Äußere. Das an seinen zwei Schauseiten auskragende Dach hat zusätzlich eine sehr hohe Attika. Deren obere Abschlüsse sind, wie das gesamte Dach, nicht waagerecht, sondern geneigt. Im Inneren entsprechen dem ebenfalls geneigte Decken, was zu besonderen Raumqualitäten führt.

An allen sichtbaren Außenflächen bewirken Faserzementplatten eine lebendige, kleinteilige Struktur. Mit der durchgehend dunkelgrauen Farbe wird gleichzeitig eine gewünschte Ruhe erreicht.

Dass die Kinder die Faserzementplatten als riesige Wandtafel nutzen dürfen, ist eine nette Geste. Wie nach dem Ende einer Schulstunde werden die Kreidespuren am Abend einfach wieder abgewischt – oder auch nicht.

Kräftige, helle Holzrahmen für Fenster und Türen setzen schöne Akzente.

La forme du bâtiment reflète le souhait du maître d'ouvrage d'organiser la nouvelle crèche en zones fluides plutôt qu'en salles fermées. Tournée vers l'école primaire voisine actuelle située sur le même terrain, mais sous forme de bâtiment isolé, la nouvelle construction présente elle aussi un nouveau concept architectural.

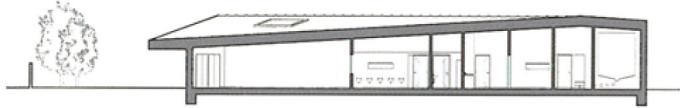
Les trois grandes zones peuvent aussi bien être réunies que séparées. De même, le mobilier sur roulettes contribue à rendre flexible les espaces non affectés de façon précise. Les limites spatiales non orthogonales déterminent également l'extérieur. La toiture à fort débord sur les deux façades principales présente en outre un acrotère très élevé. Comme l'ensemble de la toiture, ses parties supérieures ne sont non pas horizontales, mais en pente. L'intérieur reflète les toitures en pente, ce qui produit des qualités spatiales originales.

Sur toutes les surfaces visibles, les ardoises en fibres-ciment créent une structure vivante composée de petites parties. La présence du gris foncé général permet dans le même temps d'atteindre la sérénité recherchée.

Le fait d'autoriser les enfants à utiliser les ardoises en fibres-ciment comme de gigantesques panneaux muraux est une preuve de sympathie à leur égard. Comme à la fin d'une heure de classe, les traces de craie sont effacées le soir – ou bien ne le sont pas.

Claires et affirmant leur présence, les menuiseries en bois des fenêtres et des portes apportent des accents séduisants.





West-east-section | West-Ost-Schnitt | Coupe ouest-est
1:500



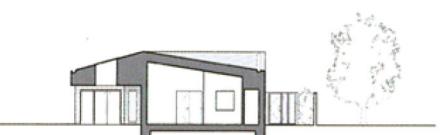
East-west-section | Ost-West-Schnitt | Coupe est-ouest
1:500



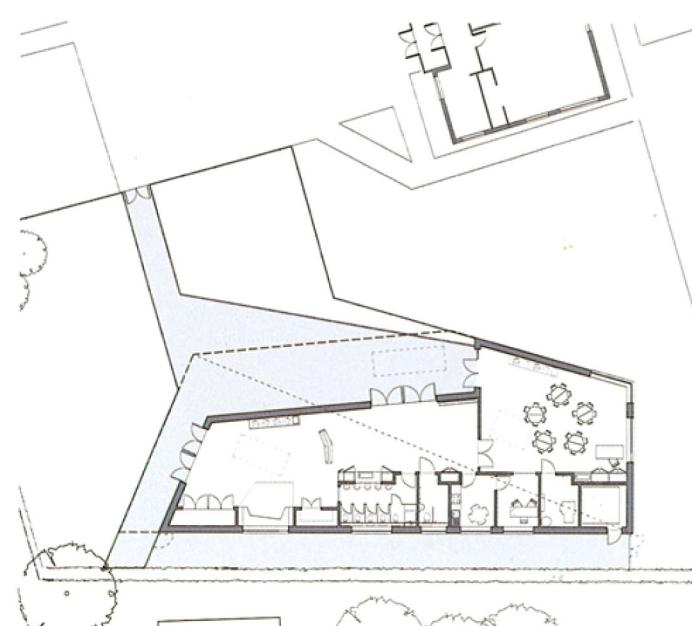
Site plan | Lageplan | Plan de masse
⊕



South-north-section | Süd-Nord-Schnitt | Coupe sud-nord
1:500



North-south-section | Nord-Süd-Schnitt | Coupe nord-sud
1:500



Ground plan | Grundriss | Plan
⊗

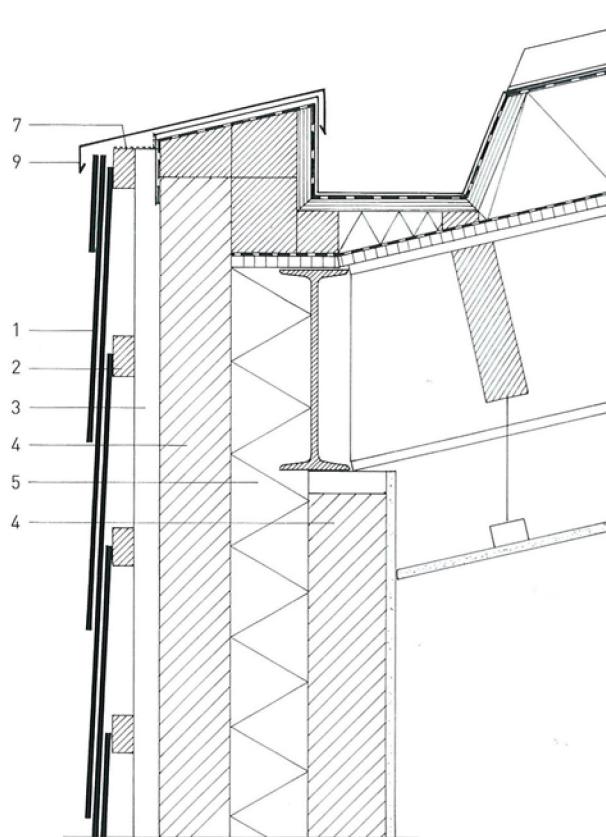


The tall, cantilevered parapet and the dark fibre cement slates signal calm and protection. Inside, the rooms are light-coloured and flooded with light.

Die hohe, auskragende Attika und die dunklen Faserzementplatten wirken bergend und ruhig. Im Inneren sind die Räume lichtdurchflutet und hell.

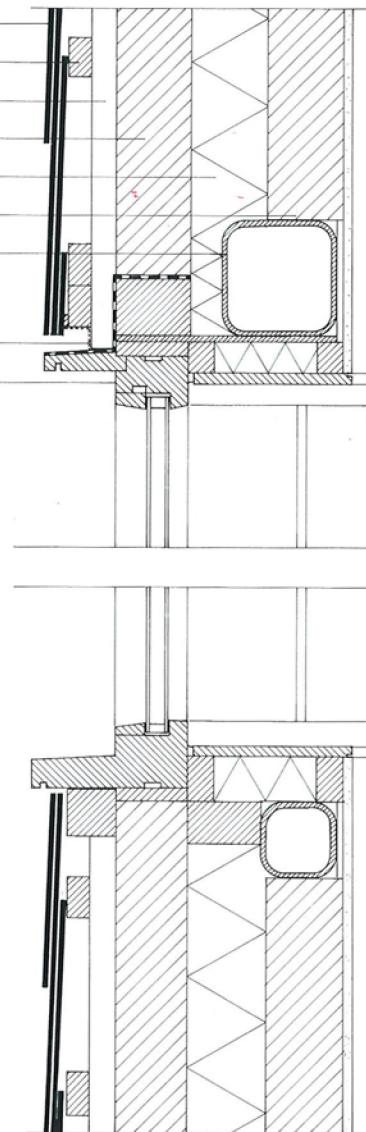
Les hauts acrotères en porte-à-faux et les ardoises sombres en fibres-ciment ont un caractère protecteur et apaisant. À l'intérieur, les espaces sont clairs et baignés de lumière.





Façade, ridge | vertical section
Fassade, Traufe | Vertikalschnitt
Façade, chéneau | coupe verticale

1 : 10



Façade, window | vertical section
Fassade, Fenster | Vertikalschnitt
Façade, fenêtre | coupe verticale

1 : 10

- 1 Fibre cement slate
- 2 Horizontal battens
- 3 Vertical battens
- 4 Masonry
- 5 Thermal insulation
- 6 Steel lintel
- 7 Insect mesh
- 8 Wooden window
- 9 Aluminium cover plate

- 1 Faserzementplatte
- 2 Horizontale Traglattung
- 3 Vertikale Konterlattung
- 4 Mauerwerk
- 5 Wärmedämmung
- 6 Stahlsturz
- 7 Insektenfilter
- 8 Holzfenster
- 9 Aluminiumabdeckung

- 1 ardoise en fibres-ciment
- 2 lattage de support horizontal
- 3 contre-lattage vertical
- 4 maçonnerie
- 5 isolation thermique
- 6 garde-corps métal
- 7 grillage anti-insectes
- 8 fenêtre bois
- 9 habillage aluminium



The bold, light-coloured wooden frames on door and windows add attractive highlights to the exterior cladding of dark fibre cement slates.

Die kräftigen, hellen Holzrahmen für Fenster und Türen setzen schöne Akzente in der Bekleidung der Außenwände mit dunklen Faserzementschindeln.

À la fois claires et très présentes, les menuiseries en bois des fenêtres et des portes apportent de beaux accents dans l'habillage des murs extérieurs en ardoises de fibres-ciment.